

Tisková zpráva - 1. října 2025

Frankfurtský knižní veletrh se blíží. Česká republika převezme roli čestného hosta na rok 2026

Úryvek z knihy Bohumila Hrabala Příliš hlučná samota bude ukrytý ve skleněné roli, kterou převezmou zástupci České republiky na závěr letošního Frankfurtského knižního veletrhu. Předáním tzv. GastRolle z rukou současného čestného hosta Filipín začne výjimečný rok pro českou literaturu, který vyvrcholí v říjnu 2026 čestným hostováním České republiky na této největší světové knižní události. Již na letošním 77. ročníku veletrhu se domácí literatura představí bohatým programem. Vystoupí řada českých autorek a autorů s německými nebo anglickými překlady svých knih – Michal Ajvaz, Bianca Bellová, Viktorie Hanišová, Martin Vopěnka, Petr Hruška a komiksový ilustrátor Jindřich Janíček. Ten je navíc společně se spisovatelem Ondřejem Buddeusem nominován na Německou cenu za literaturu pro mládež 2025, vyhlašovanou právě na veletrhu ve Frankfurtu n. M. Česká republika najde své zázemí na národním stánku CZECHIA, který na ploše sto šedesáti metrů čtverečních nabídne aktuální produkci 24 domácích nakladatelství. Jeho prostor se stane centrem networkingových setkání literárních osobností i profesionálů a profesionálek ze všech sektorů knižního průmyslu. Česká republika také přítomným zahraničním médiím představí první informace k čestnému hostování v roce 2026 – hlavní motto, vizuální identitu, videospot a nejbližší akce v rámci Roku české kultury, který odstartuje ihned po skončení letošního veletrhu. Česko nebude chybět v programu veletržních Comics Business Centre a Games Business Centre. Frankfurtský knižní veletrh se uskuteční od 15. do 19. října. Jen v roce 2024 se jej zúčastnilo 230 000 návštěvnic a návštěvníků, 7 500 akreditovaných médií z více než 50 zemí, 4 300 vystavujících společností z 92 zemí a proběhlo 3 300 akcí.

V říjnu 2026 se stane Česká republika čestným hostem Frankfurtského knižního veletrhu, nejvýznamnějšího světového setkání knižního průmyslu. „*Převzetím hostovské role na závěr letošního ročníku pro nás začíná ‚horká‘ fáze příprav, které, jak pevně věříme, zásadním způsobem zviditelní českou literaturu nejen směrem do německojazyčných zemí, ale i do celého světa,*“ říká Tomáš Kubíček, ředitel projektu Czechia 2026 a generální ředitel Moravské zemské knihovny v Brně, kterou Ministerstvo kultury ČR pověřilo přípravou tohoto hostování.

Veletržní ceremonie předání štafety čestných hostů Filipín 2025 a Czechia 2026 proběhne v neděli 19. října, jejím hostem se stane básník **Petr Hruška**. „*V rozhovoru s filipínským básníkem Royem Rene S. Cagalinganem představí mimo jiné svou sbírku Spatřil jsem svou tvář v anglickém překladu Joshuy Mensche,*“ říká Martin Krafl, programový ředitel projektu a ředitel Českého literárního centra, sekce Moravské zemské knihovny. Přítomným hostům zazpívá česká zpěvačka a hudebnice žijící v Berlíně **Anna Vaverková**.

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiri.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

www.czechia2026.com



MINISTERSTVO
KULTURY



„Programy čestných hostů se protnou také na českém národním stánku 16. října,” zdůrazňuje Krafl. **Debatu o překladech filipínských autorů do češtiny a českých autorů na Filipínách** bude moderovat editor první antologie filipínské prózy v Česku a bývalý velvyslanec na Filipínách Jaroslav Olša, Jr. **Bianca Bellová** zde představí román oceněný Cenou EU za literaturu *Jezero* a **Martin Vopěnka** sci-fi knihu *Nová planeta*. Filipínská autorka **Neni Sta. Romana Cruz** pak román *Nezvaní hosté z Bikolu* v překladu Martina Štefka a spisovatel **Kristian Sendon Cordero** své dvě sbírky básní.

Tvorba komiksového autora a ilustrátora **Jindřicha Janíčka** bude uvedena 16. října v rámci „Happy Hour Czechia“ ve veletržním Comics Business Centre. „V něm bude mít stánek České literární centrum, které společně s **Pavlem Kořínkem** z Ústavu pro českou literaturu AV ČR představí odborné veřejnosti naši aktuální komiksovou tvorbu,” uvádí Krafl. Jindřich Janíček se také 17. října spolu s Jakobem Hoffmannem, redaktorem německého komiksového časopisu pro děti POLLE, a s Ritou Fürstenau z německého nakladatelství Rotopol zúčastní **debaty o současných trendech žánru „grafický román“** v rámci Frankfurt International Stage. Právě Jindřich Janíček je společně se spisovatelem **Ondřejem Buddeusem** nominován na **Německou cenu pro literaturu pro mládež 2025** s knihou *Kolo. Dopravní prostředek budoucnosti*. „Oba budou spolu s překladatelkou **Lenou Dorn** přítomni ceremoniálu vyhlášení ceny 17. října. Knihu také představí 18. října bilingvním žákům České školy bez hranic Rhein-Main,” dodává Krafl.

Spisovatel **Michal Ajvaz** vystoupí 18. října na národním stánku a v průběhu veletržního týdne s německým překladem románu *Druhé město* také na několika dalších místech Frankfurtu n. M.: v knihkupectví Schutt 14. října, v kulturním centru Massif Central 16. října, na literárním večeru nakladatelství Parasitenpresse 17. října v hotelu Libertine.

V rámci **doprovodného literárního programu veletrhu** vystoupí ve Frankfurtu spisovatelka **Viktorie Hanišová** s německým překladem románu *Neděle odpoledne* – 18. října v rozhovoru s rozhlasovou moderátorkou Hadwigou Fertsch-Röver v Domě knihy v rámci festivalu LiteraturBahnhof a 19. října společně s publicistou Mirko Schwanitzem v knihkupectví Weltenleser. Nedělní akce proběhne pod záštitou a s podporou generální konzulky ČR v Hesensku a Porýní-Vestfálsku Kristiny Larischové. Z knihy bude na obou akcích číst německý herec Stephan Wolf-Schönburg.

Národní stánek CZECHIA představuje českou literaturu prostřednictvím výběru z aktuální knižní produkce a jejích překladů do světových jazyků, především němčiny a angličtiny. Nakladatelství zde ukáží novinky současné české prózy, poezie, komiksu, literatury pro děti a mládež a esejistiky. „Jsou zde k nahlédnutí rovněž publikace oceněné *Magnesií Literou*, *Zlatou stuhou* a v soutěži *Nejkrásnější české knihy roku 2024*. *Důraz je kladen na co největší žánrové zastoupení, protože současná česká literatura má co nabídnout, a stoupající počty překladů jsou toho výmluvným dokladem,*” uvádí Tomáš Kubíček. České literární centrum podpořilo účast 10 z celkově 24 nakladatelství a k tomu přítomnost tří literárních agentur. Další tři nakladatelé a dvě tiskárny z Česka vystavují na frankfurtském výstavišti samostatně. Národní stánek rovněž navštíví 15. října **15 mladých talentů knižního trhu z osmi evropských zemí**. Českou republiku zastoupí Pavlína Juračková

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiri.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

www.czechia2026.com



MINISTERSTVO
KULTURY



z nakladatelství Paseka. Účastníci veletržního stipendijního programu pro profesionály se setkají s českými nakladateli i literárními agenty. Bude jim také představen pražský knižní veletrh *Svět knihy* včetně *Central and East European Book Market 2026*.

V letošním roce je podruhé na Frankfurtském knižním veletrhu **Games Business Centre** s několika evropskými studii. Do profesního programu se ve spolupráci s Asociací českých herních vývojářů zapojí Mikoláš Tuček z Cyber Sail Consulting.

V rámci **propojování literárního a filmového průmyslu** s cílem pobídek literárních adaptací přijede letos na Frankfurtský knižní veletrh ve spolupráci s Czech Film Centre delegace pěti producentů: Monika Kristl – Dawson Production, Jitka Kotřlová – Frame Films, Milan Cieslar – Happy Celluloid, Martin Vandas – MAUR film a Silvie Michajlova – Film Kolektiv. Do veletržního programového formátu **Book-To-Screen** se aktivně zapojí zástupci Dawson Production a Frame Films.

Česká republika 16. října představí v rámci **tiskové konference** k hostování webové stránky, logo projektu a vizuální identitu vytvořené studiem Dušek+Dienstbier. Poprvé zde bude promítnut spot CZECHIA 2026 animátora a režiséra Jakuba Kouřila. „*Novináři se seznámí s aktuálním programem prezentace české literatury a s letošními akcemi Roku české kultury v německy mluvících zemích, který odstartuje letos v říjnu a potrvá do konce roku 2026,*“ uzavírá Martin Krafl. Vystoupí zde Bianca Bellová a Petr Hruška. Předseda Svazu českých knihkupců a nakladatelů Martin Vopěnka představí na konferenci český literární trh.

Více informací:

- www.czechia2026.com
- www.facebook.com/czechia2026
- www.instagram.com/czechia2026
- <https://www.linkedin.com/company/czechia2026>

Frankfurtský knižní veletrh:

Největší knižní veletrh na světě dle počtu zúčastněných vydavatelství

- Vznik: 18. září 1949
- Čestný host 2025: Filipíny
- Čestný host 2026: Česká republika
- Čestný host 2027: Chile

V číslech za rok 2024:

- 4 300 vystavujících společností z 92 zemí
- 230 000 návštěvnic a návštěvníků

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiri.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

www.czechia2026.com



MINISTERSTVO
KULTURY

MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA



- 7 500 akreditovaných médií z více než 50 zemí
- 3 300 akcí během veletrhu

O projektu Czechia 2026:

V roce 2026 bude Česko hlavní hostující zemí na prestižním knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem. Organizací akce pověřilo Ministerstvo kultury ČR Moravskou zemskou knihovnu v Brně. Tématem hostování je „Česko – země na pobřeží“, které odkazuje na metaforu ze Shakespearovy Zimní pohádky a naznačuje, že česká literatura je součástí světového oceánu kultury.

Citát Bohumila Hrabala v GastRolle:

Třicet pět let pracuji ve starém papíře a to je moje love story. Třicet pět let lisuji starý papír a knihy, třicet pět let se umazávám literami, takže se podobám naučným slovníkům, kterých jsem za tu dobu vylisoval jistě třicet metrů, jsem džbán plný živé a mrtvé vody, stačí se maličko naklonit a tečou ze mne samé pěkné myšlenky, jsem proti své vůli vzdělán, a tak vlastně ani nevím, které myšlenky jsou moje a ze mne a které jsem vyčetl, a tak za těch třicet pět let jsem propojil se sám se sebou a světem okolo mne, protože já když čtu, tak vlastně nečtu, já si naberu do zobáčku krásnou větu a cucám ji jako bonbon, jako bych popíjel skleničku likéru tak dlouho, až ta myšlenka se ve mně rozplývá tak jako alkohol, tak dlouho se do mne vstřebává, až je nejen v mém mozku a srdci, ale hrká mými žilami až do kořínků cév.

„Příliš hlučná samota“ © Bohumil Hrabal, 1976

HRABAL, Bohumil; DOSTÁL, Karel; JANKOVIČ, Milan a ZUMROVÁ, Jiřina, KADLEC, Václav a PELÁN, Jiří (ed.). Spisy 3.: Jsme jako olivy: novely. Spisy Bohumila Hrabala. vyd. 1. Praha: Mladá fronta, 2015. s. 360. ISBN 978-80-204-3336-7.