

Tisková zpráva – 27. července 2026

Čestné hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu doprovodí deset velkých výstav – od samizdatu přes díla Anny Hulačové a novou českou architekturu až po knižní design

Vedle představení 75 českých autorek a autorů, více než 120 německých překladů knih a 40 nakladatelství nabídne čestné hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu rozsáhlý neliterární program. Jeho jádro tvoří 10 výstav ve Frankfurtu nad Mohanem a nedalekém Offenbachu, které u příležitosti hostování v rámci Roku české kultury připravily přední české a německé instituce. Německé veřejnosti se tak vůbec poprvé představí sochařské dílo Anny Hulačové, samostatné prezentace se dočkají fenomén samizdatu, české knižní umění, design a ilustrace, nová česká architektura nebo fotografie. Rozsáhlá výstava bude věnována také české literatuře psané ženami od 19. století do současnosti, vystaveny budou kreativní objekty – květiny Veroniky Richterové vyrobené z plastových lahví. Opomenuta nebude ani osobnost básníka, překladatele a spisovatele Reinera Kunzeho, a vzácnou kuriozitou se stane historická obětní pivní nádoba z východních Čech. První výstava, Samizdat: Slova svobody v Československu v letech 1939–1989, začíná ve frankfurtském Muzeu komunikace již 20. srpna, další následují v září a na začátku října těsně před zahájením veletrhu. Každá z výstav má doprovodný program, v jehož rámci vystoupí nejen odborníci a odbornice z Česka na daná témata, ale také literáti a literátky. Pět z těchto výstav bylo podpořeno Česko-německým fondem budoucnosti, partnerem Roku české kultury a čestného hostování, a jedna Nadací PPF. Výstavy nebudou jediným doprovodným programem hostování, po celém Frankfurtu se ve veletržním týdnu uskuteční další desítky akcí – vedle čtení divadelní a filmové premiéry.

„České hostování na knižním veletrhu není jen o knihách, ale nabízí pohledy na současnou kulturní scénu i na momenty, které v minulosti určily české kultuře místo v kultuře světové a stále mají inspirativní platnost, což je třeba příklad české typografie,” říká na úvod Tomáš Kubíček, generální ředitel Moravské zemské knihovny a ředitel Czechia 2026. *„Vážím si důvěry, které se nám u hesenských kulturních institucí dostalo. Za těmito projekty stojí řada kurátorských cest německých expertů do Česka a jejich setkání s českými odborníky, stovky hodin dlouhodobé práce a také významná finanční podpora od všech zúčastněných institucí, Ministerstva kultury ČR, Nadace PPF a Česko-německého fondu budoucnosti,”* doplňuje Martin Krafl, ředitel Českého literárního centra a programový ředitel Czechia 2026. *„Jsme rádi, že se mezi více než 60 projekty podpořenými Fondem budoucnosti v kontextu českého hostování ve Frankfurtu a Roku české kultury nachází i pět zcela zásadních výstav, které německému publiku představí to nejlepší z minulé i současné české kultury od literatury přes architekturu až po knižní design. Německé publikum se tak může těšit na svého druhu doposud největší prezentaci společných česko-německých kulturních počinů, které budou v Německu jistě dlouho rezonovat a inspirovat k následování a hlubšímu poznávání české kultury“*, uvádí Susanne Sehlbach a Tomáš Jelínek, ředitelé Česko-německého fondu budoucnosti.

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiri.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

Videospot Czechia 2026, aftermovie FBM 2025, ilustrační foto, press kit atd. ke stažení zde: <https://bit.ly/Czechia2026press>

Výstava **Samizdat: Slova svobody v Československu v letech 1939–1989** v **Muzeu komunikace**, kterou připravila Moravská zemská knihovna v Brně ve spolupráci s tímto frankfurtským muzeem, se zabývá potlačováním svobody projevu totalitními režimy a ideologiemi. Zaměřuje se nejenom na historii tohoto fenoménu, ale i na materiální podobu samizdatové literatury, její grafickou úpravu a způsoby jejího rozmnožování a na současnou podobu samizdatu ve světové kultuře

Výstava **Ze středu Evropy. České knižní umění od roku 1900 do současnosti** přivádí do **Klingspor Muzea** v Offenbachu nad Mohanem ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze 190 exponátů od celkem 120 autorů a autorek. Ukazuje vizuální podobu moderní české knihy od jejího zrodu na konci 19. století v období secese a symbolismu přes avantgardní umělecké směry a funkcionalistické pojetí až po knižní umění druhé poloviny 20. století, včetně doby porevoluční i současné.

Putovní výstava Českých center **Beyond Paper Plane. Víc než jen placatý papír: Výjimečná česká knižní ilustrace** ve frankfurtském Struwwelpeter Muzeu představuje výjimečné české ilustrátorské počiny, které posouvají médium knihy za její klasické hranice. Ukazuje, jak radikální, experimentální a překvapivé je dnes současné české ilustrátorské umění, které nechápe dětskou knihu jako plochou potištěnou stránku, ale jako prostor, objekt a zážitek. Výstava ukáže knihy, které se pohybují na pomezí uměleckého díla, designového objektu, čtenářského zážitku a hry.

Výstava **More is Now! Nová česká architektura v Německém muzeu architektury (DAM)** ve Frankfurtu nad Mohanem pořádaná společně Národní galerií Praha a tímto muzeem ukazuje inovativní příklady z praxe mladých architektů a architektek převážně generace tzv. mileniálů. Výstava zahrnuje přibližně 30 oceňovaných architektonických realizací, převážně v mimopražských regionech ČR. Navazuje na modernistické dědictví, jehož ikonou je vila Tugendhat v Brně, kterou Ludwig Mies van der Rohe navrhl ve svých 42 letech.

Venkovní výstava **Oženil jsem se s češtinou. Reiner Kunze a česká poezie** na prostranství před **Německou národní knihovnou** ve Frankfurtu nad Mohanem, kterou pořádají tato knihovna a Nadace Reinera a Elisabeth Kunzeových ve spolupráci s Německým exilovým archivem 1933–1945 a Moravskou zemskou knihovnou, přibližuje dílo básníka, překladatele a spisovatele Reineru Kunzeho. Zaměřuje se na jeho literární i osobní vazby s našimi významnými básníky, zejména s Ludvíkem Kunderou, Milanem Kunderou a Janem Skácelem. Kunzeho básnické převody české poezie učinily z českého jazyka a poezie jedno z ústředních témat jeho života a tvorby.

Výstavní síň **SCHIRN Kunsthalle Frankfurt** připravila první samostatnou výstavu **Anny Hulačové** v Německu. Figurativní sochy jedné z nejúspěšnějších českých umělkyň spojují vlivy surrealismu, socialistického realismu a českého lidového umění do svébytného světa. Hulačová zkoumá vztah člověka a přírody z ekofeministické perspektivy, ve spolupráci s vlastními včelstvy vytváří hybridní bytosti a science-fiction postavy bez tváří, v nichž splývá beton a včelí plástve, organické a technologické, příroda a stroj.

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiří.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

Videospot Czechia 2026, aftermovie FBM 2025, ilustrační foto, press kit atd. ke stažení zde: <https://bit.ly/Czechia2026press>

Na výstavě **Zahradní utopie. Pohled do krajin budoucnosti**, kterou pořádá **Palmengarten** (Palmová zahrada) ve Frankfurtu nad Mohanem, uvidí návštěvníci díla české umělkyně **Veroniky Richterové** vyrobená z plastových lahví — kaktusy, sukulenty, borovice, mučenky, bromélie a strelície.

Výstava **Nic mě nenutí, kromě lásky (B. N.) – Česká literatura od Boženy Němcové po Radku Denemarkovou** ve frankfurtském **Haus am Dom** připravená Památníkem národního písemnictví / Muzeem literatury ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy sleduje kontinuitu české literatury od 19. století po současnost prostřednictvím autorek, které svými díly překračovaly společenské normy, politické tlaky a kulturní stereotypy. Hlavní osou je dialog mezi Boženou Němcovou a Radkou Denemarkovou.

Po úspěšném uvedení v Paříži a Tchaj-peji míří výstava **Radost a skryš / Joie et refuge** do frankfurtského DFF – Německého filmového institutu & filmového muzea. Nadace PPF podporuje celé zahraniční turné výstavy, která představuje tvorbu čtrnácti výrazných osobností současné české fotografie, mimo jiné Marie Tomanové, Bány Prášilové, Hany Knížkové, Terezy Zelenkové a Vojtěcha Veškrny, a nabízí reprezentativní průřez současnou českou fotografickou scénou. Projekt vznikl ve spolupráci s Teleport Gallery a připravili jej kurátorka Štěpánka Stein a Tomáš Jiráček. Frankfurtská zastávka navazuje na předchozí prezentace v Paříži a Tchaj-peji a dále posiluje mezinárodní prezentaci současné české fotografie.

Z Východočeského muzea v Pardubicích se přesune do **Archeologického muzea Frankfurt** výstava **Bronzová kráska z Kladiny – nejstarší obětina piva ve střední Evropě**. Unikátní objev bronzového vědra významně změnil pohled na vývoj pozdní doby bronzové ve východních Čechách. Vědci v něm identifikovali pozůstatky bylinného prosného piva či kaše. Návštěvníci a návštěvnice tak proniknou do tajů této nádoby, která patrně sloužila jako obětina a je svědkem kultovních praktik spojených snad s rituálním pitím.

Přehled výstav v rámci Roku české kultury u příležitosti čestného hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu 2026:

Samizdat: Slova svobody v Československu v letech 1939–1989

- 20. 8. 2026 – 24. 1. 2027, Museum für Kommunikation Frankfurt, Frankfurt am Main
- Výstava Moravské zemské knihovny v Brně a Muzea komunikace ve Frankfurtu

Ze středu Evropy. České knižní umění od roku 1900 do současnosti

- 5. 9. 2026 – 29. 11. 2026, Klingspor Museum, Offenbach am Main
- Výstavu připravilo Uměleckoprůmyslové museum v Praze ze svých sbírek v partnerské spolupráci s Klingspor Museum. Za podpory Česko-německého fondu budoucnosti

Beyond Paper Plane. Víc než jen placatý papír: Výjimečná česká knižní ilustrace

- 17. 9. 2026 – 17. 1. 2027, Struwwelpeter Museum, Frankfurt am Main
- Výstava Českých center ve Struwwelpeter Museum ve Frankfurtu nad Mohanem.

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiří.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

Videospot Czechia 2026, aftermovie FBM 2025, ilustrační foto, press kit atd. ke stažení zde: <https://bit.ly/Czechia2026press>

More is Now! Nová česká architektura

- 19. 9. 2026 – 17. 1. 2027, Deutsches Architekturmuseum (DAM), Frankfurt am Main
- Projekt je spoluorganizovaný Národní galerií Praha a Deutsches Architekturmuseum (DAM) a je podpořen Česko-německým fondem budoucnosti.

Oženil jsem se s češtinou. Reiner Kunze a česká poezie

- 29. 9. 2026 – 30. 10. 2026, Prostranství před Německou národní knihovnou (Deutsche Nationalbibliothek)
- Pořádají Německá národní knihovna ve Frankfurtu nad Mohanem a Nadace Reiner a Elisabeth Kunzeových. Za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.

Anna Hulačová

- 1. 10. 2026 – 10. 1. 2027, SCHIRN Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main
- Pořádá SCHIRN Kunsthalle Frankfurt. Za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.

Zahradní utopie. Pohled do krajin budoucnosti s díly Veroniky Richterové, Jana Kamenského a malatsion.

- 1. 10. 2026 – 7. 2. 2027, Palmengarten der Stadt Frankfurt am Main
- Pořádá Palmengarten ve Frankfurtu nad Mohanem.

Nic mě nenutí, kromě lásky (B. N.) – Česká literatura od Boženy Němcové po Radku Denemarkovou

- 3. 10. 2026 – 27. 11. 2026, Haus am Dom, Frankfurt am Main
- Pořádá: Památník národního písemnictví / Muzeum literatury ve spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Karlovy a Haus am Dom, Frankfurt. Za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.

Radost a skrýš / Joie et refuge

- 4. 10. 2026 – 22. 11. 2026, DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, Frankfurt am Main
- Výstava vzniká ve spolupráci s Galeríí Teleport, Nadací PPF, ředitelem Českého literárního centra a programovým ředitelem projektu Martinem Kraflem a kurátorkou DFF Stefanie Plappert, která se na frankfurtském uvedení podílí jako spolukurátorka.

Bronzová kráska z Kladiny – nejstarší obětina piva ve střední Evropě

- 5. 10. 2026 – 31. 1. 2027, Archäologisches Museum Frankfurt, Frankfurt am Main
- Pořádá: Archeologické muzeum Frankfurt & Východočeské muzeum v Pardubicích

Čestné hostování Česka od 7. do 11. října na Frankfurtském knižním veletrhu, největší a nejvýznamnější světové knižní události, kterou loni navštívilo 238 000 lidí ze 131 zemí celého světa, představuje největší prezentaci české literatury v zahraničí v novodobé historii. V rámci programu se představí 75 českých autorek a autorů prózy, poezie, komiksu, dětské literatury, dramatu i nonfiction na více než 100 literárních a kulturních vystoupeních. Představí se více než 100 českých titulů přeložených v letech 2024–2026

Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiří.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

Videospot Czechia 2026, aftermovie FBM 2025, ilustrační foto, press kit atd. ke stažení zde: <https://bit.ly/Czechia2026press>

do němčiny. Český program proběhne na mnoha dalších místech ve Frankfurtu nad Mohanem. Říjnové hostování doprovází Rok české kultury v německojazyčných zemích, v jehož rámci se od října 2025 do prosince 2026 představují české autorky a autoři, nakladatelství, překladatelky a překladatelé na více než 100 akcích. Čestné hostování probíhá pod mottem Česko: země na pobřeží odkazujícím na Williama Shakespeara, který Bohemii – Česko ve své divadelní hře *Zimní pohádka* umístil na mořské pobřeží.

Partner Roku české kultury a čestného hostování: Česko-německý fond budoucnosti. Realizováno za podpory Nadace PPF.

Čestné hostování Česka na Frankfurtském knižním veletrhu v číslech:

- 75 autorek a autorů
- 100+ překladů českých knih do němčiny za roky 2024–2026
- 100+ literárních a kulturních vystoupení během veletrhu
- 40+ vystavujících českých nakladatelství
- Pavilon České republiky: 67x36 metrů, plocha: 2 433 m²
- 100+ literárních akcí Roku české kultury v Německu, Rakousku, Švýcarsku a Lichtenštejnsku

Více informací:

- www.czechia2026.cz
- www.facebook.com/czechia2026
- www.instagram.com/czechia2026
- <https://www.linkedin.com/company/czechia2026>



Kontakt pro média:

Jiří Sedlák

E-mail: jiří.sedlak@mzk.cz

Telefon: +420 604 868 914

Videospot Czechia 2026, aftermovie FBM 2025, ilustrační foto, press kit atd. ke stažení zde: <https://bit.ly/Czechia2026press>